

**ĐẶC ĐIỂM TIỂU THUYẾT TƯ LIỆU LỊCH SỬ VÀ PHƯƠNG THỨC
TRẦN THUẬT TRONG TIỂU THUYẾT *BIÊN BẢN CHIẾN TRANH 1-2-3-4.75*
CỦA TRẦN MAI HẠNH**

Nguyễn Thành

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

Email: nguyenthanh27@hotmail.com

Ngày nhận bài: 26/02/2018; ngày hoàn thành phản biện: 13/4/2018; ngày duyệt đăng: 8/6/2018

TÓM TẮT

Tiểu thuyết *Biên bản chiến tranh 1-2-3-4.75* của Trần Mai Hạnh là một trong những tác phẩm thuộc dạng văn học tư liệu được xuất bản trong những năm gần đây tại Việt Nam. Sau khi xuất bản (2014), Trần Mai Hạnh đã nhận được sự đánh giá cao của nhiều đồng nghiệp trong và ngoài nước cùng với các giải thưởng danh giá. Nhà văn, nhà báo Trần Mai Hạnh đã dựa vào nhiều tài liệu xác thực để tạo dựng lại một cách sinh động về những tháng cuối cùng của chính quyền và quân đội Việt Nam Cộng hòa trước khi bị sụp đổ do sự tấn công dữ dội của quân giải phóng. Bài báo của chúng tôi tập trung phân tích đặc trưng thể loại tiểu thuyết tư liệu lịch sử và phương thức trần thuật trong tiểu thuyết *Biên bản chiến tranh 1-2-3-4.75* của tác giả Trần Mai Hạnh.

Từ khóa: Văn học tư liệu, tiểu thuyết lịch sử, tiểu thuyết tư liệu lịch sử, Trần Mai Hạnh, *Biên bản chiến tranh 1-2-3-4.75*.

Đặc điểm tiểu thuyết tư liệu lịch sử và phương thức trần thuật trong tiểu thuyết ...

**THE CHARACTERISTICS OF DOCUMENTARY- HISTORICAL NOVELS
AND NARRATIVE METHOD IN THE NOVEL *A WAR ACCOUNT 1-2-3-4.75*
BY TRAN MAI HANH**

Nguyen Thanh

Faculty of Literature and Linguistics, University of Sciences, Hue University

Email: nguyenthanh27@hotmail.com

ABSTRACT

The novel *A War Account 1-2-3-4.75* by Tran Mai Hanh is one of the documentary novels published in recent years in Vietnam. Since the book was printed (2014), Tran Mai Hanh has received the appreciation of many domestic and foreign colleagues along with prestigious awards. Based on the real materials, the writer cum journalist Tran Mai Hanh re-described vividly the last days of the South Vietnamese government and its army before being collapsed due to the attack of the liberation army. Our paper focuses on analyzing the characteristic of genre of historical documentary novel and narrative methods in *A War Account 1-2-3-4.75* by Tran Mai Hanh.

Keywords: *A War Account 1-2-3-4.75*, Documentary literature, historical novel, historical documentary novel, Tran Mai Hanh.



Nguyễn Thành sinh ngày 15/04/1962 tại Quảng Trị. Từ 1981 đến 1985, ông là sinh viên Trường Đại học Tổng hợp Huế (nay là Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế), chuyên ngành Ngữ văn. Năm 2002, ông được nhận học vị Tiến sĩ Ngữ văn tại Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn, Đại học Quốc gia Hà Nội và được phong hàm Phó giáo sư năm 2014. Hiện tại, ông đang là giảng viên khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế.

Lĩnh vực nghiên cứu: Lịch sử văn học Việt Nam hiện đại, Lý luận và phê bình văn học Việt Nam hiện đại, Tiểu thuyết Việt Nam hiện đại.